

# RÜCKENWIND



## Tech Rider für „Rückenwind“

### Rückenwind sind:

- Eddie (Vocals/Akustik Gitarre)
- Bastian (E-Gitarre)
- Michel (E-Bass)
- Marco (Drums)

### PA:

Der Veranstalter stellt eine an den Veranstaltungsort angemessene PA, Monitoring und die unten beschriebene Mikrofonierung inkl. ausreichend Stative sowie Licht

**Monitoring:** 4 Monitorboxe (Gesang/Gitarre/Bass/Drums)

**Licht- und Soundtechniker:** werden vom Veranstalter gestellt

**Backline:** s. auch angehängter Bühnenplan

### **Eddie (Lead-Vocals/Akustik Gitarre)**

- Mikrostander mit Halterung für Effektgerät (*wird selbst mitgebracht*)
- Gesangsmikrofon (*sehr gerne Funk, kann nach Absprache aber auch selbst mitgebracht werden*)
- DI Anschluss für Akustik Gitarre
- 220V Anschluss für Gesangeffektgerät
- 1x Monitorbox

### **Bastian (E-Gitarre)**

- Line 6 Spider 4 mit 4x12er Fame Cabinet als Half-Stack. (*wird nach Absprache selbst mitgebracht*). Abnahme über Mikro am Speaker oben links
- Line 6 Floorboard
- 1x Monitorbox

### **Michel (E-Bass)**

- Markbass Half oder Full-Stack Bassanlage mit Ampeg Endstufe. Abnahme über Mikro am Speaker. Kann nach Absprache auch per Direkt Out abgenommen werden.
- Effektboard
- 1x Monitorbox

### **Marco (Drums)**

- Bass-Drum
- 1x TomTom
- 2x Floortoms
- 1x Ride
- 2x Crash
- 1x China
- 2x Hi-Hat
- 1x Snare Drum
- Monitorbox

Drum Mikrofon Kid stellt Veranstalter. Absprache bei Nutzung eines vorhandenen Sets. Nach Absprache kann die Backline ganz oder teilweise vom Veranstalter gestellt werden. Oder es wird Mitnutzung durch andere Bands vereinbart.

**Specials:** Rückenwind bringt einen Bühnen Banner sowie 2 Roll-Ups mit. Ein eigenes Merch Team. Nach Absprache mit Veranstalter kann auch ein eigener Tisch für Merch verkauf mitgebracht werden.

